

ВИЛЬФРИД КАЭТС

Композитор, музыкант, дирижёр. Музыкальное образование получил в консерватории им. Р. Шумана и в университете им. Г. Гейне (Дюссельдорф, Германия); занимался по классу органа под руководством проф. Герберта Кальхофа (Кёльн). Посещал семинары и мастер-классы по классу фортепьянной и органной импровизации, в том числе мастер-классы О. Латри (Париж), Г. Ритмюллера (Берлин), П. Эбена (Прага). Был удостоен премии им. Готфрида Шройера в категории органной композиции и импровизации (Дюссельдорф, Германия).

С 1986 года Вильфрид Каэцс активно занимается сочинением музыки для сопровождения немых фильмов — сегодня на его счету свыше 200 музыкальных произведений и свыше 400 концертов. Кроме того, Вильфрид Каэцс занимает должность художественного консультанта при оригинальном органе Welte-Theatre, установленном в Музее кино в Дюссельдорфе, и поддерживает связи с исполнителями, игравшими на органе в кинотеатрах эпохи немого кино.

Вильфрид Каэцс стал первым композитором и музыкантом с окончания эпохи немого кино, регулярно участвующим в показах старых фильмов в церквях и осуществляющим их музыкальное сопровождение. Является зачинателем возрождения традиции концертов с показом немых фильмов в Германии и других странах Центральной Европы.

Собственные сочинения Вильфрида Каэцса звучат по всему миру — в концертных залах: концертный зал Кёльнской филармонии, Королевский оперный театр в Маскате (Оман), концертный зал им. Рудольфа Эткера в Билефельде (Германия), Венский концертный зал, Театр Капуцинов (Люксембург) и мн. др.; кинотеатрах: Немецкий музей кино (Франкфурт), Институты кинематографии в Дрездене и Дюссельдорфе. А также церквях: Хадльгримскиркия (Рейкьявик, Исландия), Байройтский собор, Монастырская церковь в Филлингене, Церковь Св. Марии в Лейпциге, Церковь Св. Мартина в Дюделанже (Люксембург) и др.

Вильфрид Каэцс принимал участие во многих фестивалях немого кино, выступал в качестве тапёра в ретроспективных показах лент известных режиссёров немого кино, таких как Фриц Ланг, Ф.-В. Марнау, Всеволод Пудовкин, Эрих фон Штрохайм, Карл Теодор Дрейер, Чарльз Чаплин, Бастер Китон, Лев Кулешов, Сергей Эйзенштейн и т. д.

Вильфрид Каэцс проводил семинары по аккомпанементу немого кино во многих крупных городах Европы. С 1992 по 2001 годы органист занимал должность профессора по медиаискусству в Дюссельдорфском университете им. Г. Гейне.

В настоящее время Вильфрид Каэцс живёт и работает в Кёльне в Германии.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ:

Международный фестиваль органной музыки соединяет в себе не только различные музыкальные жанры (камерная и духовная музыка, джаз, авангард и пр.), исполнителей, но и становится экспериментальной площадкой для креативного синтеза различных видов искусства — музыки, живописи, кино, поэзии, хореографии, видео-инсталляций, клубных сетов ди-джеев.

Фестиваль по праву может гордиться своими премьерными, которые всегда становились событием музыкальной жизни города, а зачастую и всей страны.

Кроме Перми, фестивальные мероприятия вовлекают в свою орбиту и малые города края. Орган-позитив - камерный вариант инструмента-исполина исколесил все Прикамье. Уникальная форма просветительства — ноу-хау Пермской филармонии. Благодаря такой инициативе слушателями международных органных фестивалей стали тысячи жителей большого Пермского края. Сейчас к ним присоединились и те, кто может увидеть концерты в режиме он-лайн в рамках проекта «Виртуальный концертный зал».