

درس فلفيد كيتس فنون وعلوم الموسيقى في جامعة "روبرت شومان" للموسيقى وجامعة "هاينرش هاينه" في دوسلدورف بألمانيا. حضر العديد من الندوات والصفوف المتقدمة للارتجال على البيانو والأرغن، بما في ذلك دراسات على يد أوليفيه لاتري في باريس، وها ريتمولر في برلين، وبا إبان في براغ.

حصل كيتس على جائزة "جوتفريد شروير" (جائزة معهد موسيقى "روبرت شومان") للتأليف والارتجال على الأرغن (دوسلدورف، ألمانيا).

قدم العديد من العروض الحية في مختلف أنحاء العالم، كما شارك في مشروعات للإذاعة والتلفزيون وتسجيلات الاستوديوهات.

بداية من عام 1986، انشغل كيتس بشدة في تأليف الموسيقى للأفلام الصامتة. وحتى يومنا هذا له ما يزيد عن 160 مقطوعة مؤلفة باسمه. وهو المستشار الفني لفرقة أرغن "فيلتا" المقيمة في متحف السينما في دوسلدورف، وقد ظل على اتصال بعدد كبير من الفنانين الأصليين الذين عزفوا الأرغن في دور السينما خلال حقبة الأفلام الصامتة.

تنتشر مؤلفات كيتس ويسمعا الجمهور حول العالم في مختلف دور العرض (المتحف الألماني للأفلام في فرانكفورت؛ ومعهد الأفلام في دريسدن ودوسلدورف)، والكنايس (كنيسة "هالكريمور" في ريكيافيك بأيسلندا؛ وكنيسة بايروييت في ألمانيا؛ وكنيسة سان إبرهارد في شتوتجارت؛ وكنيسة سانت ماري في لايبزيك وغيرها)، وقاعات الحفلات (بما في ذلك قاعة أوركسترا كولن الفيلهارمونية، وقاعة "أوتكرهالي" في بيلفيلد، وقاعة حفلات فيينا، ومسرح "كابوسين"، و"كسمبورج" وغيرهم كثير).

جدير بالذكر أن فلفيد كيتس قد شارك في العديد من مهرجانات الأفلام الصامتة. كما ألقى ندوات في الكثير من المدن الأوروبية الكبيرة (دريسدن، وإيسن، وهاجن، ولايبزيك، ودوسلدورف، وفرانكفورت)، وأعطى صفوفاً متقدمة حول المصاحبات في الأفلام الصامتة في مدرسة الموسيقى العليا في كولن، وحصل على لقب الأستاذية منذ عام 1992 حتى عام 2001 من جامعة "هاينرش هاينه" في دوسلدورف لفنون الإعلام وموسيقى الأفلام.

يعيش كيتس الآن ويعمل موسيقياً ومؤلفاً وقائداً موسيقياً في كولن بألمانيا.